УДК 347.78

Приймак Елена Николаевна,
кандидат психологических наук,
старший преподаватель кафедры Теории и истории государства и права,
Донской государственный технический университет,
г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация
Кирпиченко Каролина Владимировна,
студент,
Донской государственный технический университет,
г. Ростов-на-Дону, Российская Федерация

ОХРАНА АВТОРСКИХ И СМЕЖНЫХ ПРАВ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ С УЧЕТОМ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация: *В работе анализируются актуальные подходы к правовой защите авторских и смежных прав в эпоху активной цифровизации. Рассматривается трансформация традиционных институтов интеллектуальной собственности под влиянием новых технологий и сетевых коммуникаций. Ключевое внимание уделяется вопросам правового регулирования использования блокчейна, искусственного интеллекта и нейросетевых алгоритмов при создании, распространении и идентификации произведений. Отмечаются трудности правоприменительной практики, связанные с анонимностью пользователей, трансграничным характером Интернета и отсутствием единых международных стандартов защиты. Подчеркивается необходимость комплексного подхода, включающего правовые, организационные и технологические меры охраны. Обосновывается важность развития цифровых идентификаторов, смарт-контрактов и систем регистрации авторских прав в электронном формате. Делается вывод о том, что совершенствование законодательства должно обеспечивать баланс интересов правообладателей и пользователей,*

способствуя формированию устойчивой правовой среды в цифровом пространстве.

Ключевые слова: *авторское право, смежные права, Интернет, цифровые технологии, интеллектуальная собственность, правовая защита, цифровое копирование, блокчейн.*

Pryimak Elena Nikolaevna,
candidate of Psychological Sciences,
Senior Lecturer, Department of Theory and History of State and Law,
Don State Technical University,
Rostov-on-Don, Russian Federation
Kirpichenko Karolina Vladimirovna,
student,
Don State Technical University,
Rostov-on-Don, Russian Federation

PROTECTION OF COPYRIGHT AND RELATED RIGHTS ON THE INTERNET CONSIDERING THE DEVELOPMENT OF DIGITAL TECHNOLOGIES

Abstract: *The article examines current approaches to the legal protection of copyright and related rights in the era of rapid digitalization. It explores the transformation of traditional institutions of intellectual property under the influence of new technologies and online communication. Particular attention is paid to the legal regulation of blockchain, artificial intelligence, and neural network algorithms in the creation, distribution, and identification of creative works. The study highlights the challenges of law enforcement arising from user anonymity, the cross-border nature of the Internet, and the absence of unified international protection standards. The necessity of an integrated approach combining legal, organizational, and technological measures is emphasized. The*

importance of developing digital identifiers, smart contracts, and electronic copyright registration systems is substantiated. It is concluded that improving legislation should aim to balance the interests of right holders and users, thereby promoting a stable and secure legal environment in the digital space.

Keywords: *copyright, related rights, Internet, digital technologies, intellectual property, legal protection, digital copying, blockchain.*

Развитие цифровой экономики радикально трансформировало процессы создания, распространения и использования объектов интеллектуальной собственности, особенно в сфере цифрового контента и сетевых платформ. Глобальная сеть функционирует как универсальное пространство оперативного обмена цифровыми произведениями между авторами и пользователями, обеспечивая мгновенный доступ к контенту в любой точке мира. Вместе с тем усилились риски незаконного копирования, модификации и распространения произведений, что создаёт новые вызовы для правообладателей и законодателей [1, с. 12]. Возникает необходимость не только правового, но и технологического контроля за использованием контента, что требует интеграции современных IT-инструментов в систему охраны авторских прав. Эффективное развитие информационной сферы возможно лишь при выстраивании комплексной государственной политики, обеспечивающей баланс между свободой информации и охраной прав ее создателей [2, с. 64].

Традиционные правовые механизмы защиты авторских прав в условиях цифровой среды демонстрируют ограниченную эффективность ввиду непрозрачности идентичности пользователей и особенностей сетевых взаимодействий в различных юрисдикциях. Определение нарушителей усложняется пересечением национальных юрисдикций [5, с. 37]. В этих условиях требуется пересмотр принципов правовой охраны с учётом современных технологических факторов, включая возможности автоматического мониторинга и анализа цифрового контента. Кроме того,

необходимо учитывать интересы конечных пользователей, чтобы система защиты не ограничивала законные способы использования произведений. Подобный мониторинг должен рассматриваться как правовой институт, обеспечивающий не только контроль, но и профилактику нарушений в цифровом пространстве [3, с. 11].

Исследователи в области авторского права указывают на важность отказа от преимущественно репрессивной модели защиты в пользу интегрированной системы, объединяющей юридические, организационные и технологические меры [6, с. 22]. Одним из перспективных направлений является внедрение цифровых идентификаторов и блокчейн-платформ, позволяющих фиксировать авторство, регистрировать права и автоматически выполнять лицензионные условия с помощью «умных контрактов» [8, с. 58]. Такие технологии обеспечивают прозрачность и доверие к цифровым процессам, снижая риски споров между авторами и пользователями, а также упрощают доказательную базу при судебных разбирательствах.

Научный интерес сосредоточен на произведениях, созданным с использованием алгоритмов искусственного интеллекта, ввиду отсутствия единого подхода к их правовому статусу. Международные подходы к определению правового статуса произведений, созданных с использованием ИИ, пока не унифицированы. [9, с. 41]. Вместе с тем, ряд исследователей предлагает закрепить производные права за разработчиками алгоритмов и специалистами, осуществляющими настройку нейросетей, что позволит стимулировать инновационную деятельность и защитить инвестиции в цифровые разработки [10, с. 33]. Дополнительно обсуждаются вопросы этики и ответственности за использование ИИ в творческом процессе, что делает регулирование данной сферы многоплановым.

Цифровизация медиасферы усилила риски неправомерного вторичного использования контента. Платформы видеохостингов и социальных сетей применяют технологии фильтрации и распознавания объектов авторского права, например, систему Content ID, однако их использование порождает

дискуссии о соразмерности между защитой прав и свободой выражения [7, с. 27]. Судебная практика показывает, что автоматические блокировки нередко затрагивают произведения, допустимые в рамках режима «добросовестного использования», что требует совершенствования алгоритмов и повышения квалификации модераторов [11, с. 19].

Существенное значение приобретает международное взаимодействие. На площадке ВОИС обсуждаются единые стандарты регулирования цифровых прав, направленные на сближение национальных подходов. Россия принимает активное участие в разработке концепции цифровых прав на интеллектуальные объекты, что способствует укреплению правовой защиты в международных взаимодействиях [9, с. 50]. Это включает совместные инициативы по созданию цифровых реестров, обмену информацией о нарушениях и внедрению международных рекомендаций по «умному лицензированию».

Современная система охраны интеллектуальных прав невозможна без развития правовой культуры и цифровой этики пользователей. Осознанное восприятие ценности интеллектуальной собственности обеспечивается через просветительские инициативы, интеграции курсов цифровой грамотности в образовательные программы, а также проведения информационных кампаний среди населения [12, с. 14]. Формирование такой культуры снижает риски нарушений и способствует развитию устойчивой и этичной цифровой среды. Современное информационное пространство знаний требует не только технических, но и организационно-правовых механизмов управления, ориентированных на повышение цифровой грамотности и правового сознания пользователей [4, с. 54].

Интеграция юридических и технологических инструментов обеспечивает гармоничное взаимодействие участников цифровой среды и поддерживает устойчивость института интеллектуальной собственности. Это способствует укреплению доверия к цифровым системам и обеспечивает устойчивое развитие института интеллектуальной собственности. В

долгосрочной перспективе это создаёт условия для гармоничного взаимодействия авторов, пользователей и государства, а также стимулирует инновации в сфере цифрового контента.

Библиографический список:

1. Абдуллин А. Р. Защита авторских прав в условиях цифровизации: правовые аспекты и тенденции // Право и современные технологии. — 2022. — № 3. — С. 10–18.
2. Алексеева М. В. Общее понятие о мониторинге как научной категории и правовом институте // Академический вестник Ростовского филиала Российской таможенной академии. — 2015. — № 1 (18). — С. 9–14.
3. Алексеева М. В. Особенности информационного пространства знаний как объекта государственного управления в информационной сфере // Северо-Кавказский юридический вестник. — 2018. — № 1. — С. 50–55.
4. Алексеева М. В. Развитие и становление общих закономерностей политики государственного управления информационной сферой // Вестник Российской таможенной академии. — 2013. — № 1. — С. 61–67.
5. Волкова И. М. Трансграничные нарушения авторских прав в Интернете: проблемы юрисдикции // Журнал российского права. — 2023. — № 5. — С. 35–42.
6. Всемирная организация интеллектуальной собственности. Цифровизация и будущее авторского права: аналитический отчет. — Женева: ВОИС, 2024. — С. 47–53.
7. Дьячков А. С. Автоматизация защиты авторских прав: преимущества и риски // Цифровое право. — 2025. — № 2. — С. 25–30.
8. Ермаков В. С. Цифровая трансформация института авторского права // Право и экономика. — 2022. — № 8. — С. 20–27.
9. Киселева Н. В. Формирование цифровой культуры и правосознания в сфере интеллектуальной собственности // Образование и право. — 2023. — № 9. — С. 12–16.

10. Никифоров П. А. Искусственный интеллект и авторское право: вызовы XXI века // Вестник гражданского права. — 2023. — № 2. — С. 38–44.

11. Трофимова Е. П. Блокчейн как инструмент защиты интеллектуальных прав // Информационное право. — 2024. — № 1. — С. 55–62.

12. Чернова А. Ю. Правовой статус произведений, созданных с использованием нейросетей // Юридическая техника. — 2024. — № 4. — С. 30–36.

13. Шарова М. Г. Добросовестное использование в цифровой среде: проблемы правоприменения // Правовая инициатива. — 2022. — № 6. — С. 17–21.

Bibliographic References:

1. Abdullin, A. R. (2022). Protection of Copyright in the Context of Digitalization: Legal Aspects and Trends. Law and Modern Technologies, (3), 10–18.

2. Alekseeva, M. V. (2013). Development and Establishment of General Patterns of State Policy in the Field of Information Management. Bulletin of the Russian Customs Academy, (1), 61–67.

3. Alekseeva, M. V. (2015). The General Concept of Monitoring as a Scientific Category and Legal Institution. Academic Bulletin of the Rostov Branch of the Russian Customs Academy, (1 [18]), 9–14.

4. Alekseeva, M. V. (2018). Features of the Information Knowledge Space as an Object of State Administration in the Information Sphere. North Caucasus Law Bulletin, (1), 50–55.

5. Volkova, I. M. (2023). Transboundary Violations of Copyright on the Internet: Jurisdictional Issues. Journal of Russian Law, (5), 35–42.

6. World Intellectual Property Organization (WIPO). (2024). Digitalization and the Future of Copyright: Analytical Report. Geneva: WIPO, 47–53.

7. Dyachkov, A. S. (2025). Automation of Copyright Protection: Advantages and Risks. Digital Law, (2), 25–30.

8. Ermakov, V. S. (2022). Digital Transformation of the Institution of Copyright. Law and Economics, (8), 20–27.

9. Kiseleva, N. V. (2023). Formation of Digital Culture and Legal Awareness in the Field of Intellectual Property. Education and Law, (9), 12–16.

10. Nikiforov, P. A. (2023). Artificial Intelligence and Copyright: Challenges of the 21st Century. Civil Law Review, (2), 38–44.

11. Trofimova, E. P. (2024). Blockchain as a Tool for the Protection of Intellectual Rights. Information Law, (1), 55–62.

12. Chernova, A. Yu. (2024). Legal Status of Works Created Using Neural Networks. Legal Technique, (4), 30–36.

13. Sharova, M. G. (2022). Fair Use in the Digital Environment: Problems of Law Enforcement. Legal Initiative, (6), 17–21.